

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Grupos 240 e 600

REGIME PRESENCIAL

				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	2º CEB	3º CEB	Sec.Prof.
A	COMPONENTE ESPECÍFICA	DOMÍNIOS PRÁTICO E TEÓRICO	Técnicas Representação Linguagem técnica Projeto Conceitos Método	Testes de diagnóstico Fichas de observação Registos gráficos Trabalhos finais Comunicações à turma Caderno diário / trabalhos teóricos Testes / Fichas de Avaliação	80%	80%	80%
			Total A			80%	80%

			INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	2º CEB	3º CEB	Sec.
B	COMPONENTE SOCIO AFETIVA	Cooperação / Respeito pelo outro	Registos de observação	20%	20%	20%
		Empenho / Responsabilidade / Autonomia				
		Participação nas atividades				
		Apresentação, organização e utilização dos materiais e equipamentos				
		Assiduidade / Pontualidade				
		Cumprimento das normas de Higiene e Segurança				
		Total B				

TOTAL				100%	100%	100%
--------------	--	--	--	-------------	-------------	-------------

	2.º e 3.º CEB e Ens. Sec.	2.º e 3.º CEB	Ensino Secundário
	Notação Qualitativa	Notação Quantitativa	
0 a 19%	Muito Insuficiente	1	0 a 4 valores
20 a 49%	Insuficiente	2	5 a 9 valores
50 a 69%	Suficiente	3	10 a 13 valores
70 a 89%	Bom	4	14 a 17 valores
90 a 100%	Muito Bom	5	18 a 20 valores

Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (80%) A

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.	Relatórios de avaliação Participação oral
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação oral Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	50%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Testes Projetos Portefólio Produtos realizados

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Grupos 240 e 600

REGIME MISTO

				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	2º CEB	3º CEB	Sec.Prof.
A	COMPONENTE ESPECÍFICA	DOMÍNIOS PRÁTICO E TEÓRICO	Técnicas Representação Linguagem técnica Projeto Conceitos Método	Testes de diagnóstico Fichas de Trabalho Práticas/trabalhos teóricos/testes	80%	80%	80%
			Total A				80%

				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	2º CEB	3º CEB	Sec.
B	COMPONENTE SOCIO AFETIVA	Cooperação / Respeito pelo outro nas aulas presenciais e síncronas		Registos de observação	20%	20%	20%
		Empenho / Responsabilidade / Autonomia na Realização e Entrega dos trabalhos presencialmente ou via Plataforma Microsoft Teams					
		Participação nas aulas presenciais e síncronas					
		Cumprimento das normas de Higiene na Apresentação dos Trabalhos					
		Total B					

TOTAL				100%	100%	100%
--------------	--	--	--	-------------	-------------	-------------

	2.º e 3.º CEB e Ens. Sec.	2.º e 3.º CEB	Ensino Secundário
	Notação Qualitativa	Notação Quantitativa	
0 a 19%	Muito Insuficiente	1	0 a 4 valores
20 a 49%	Insuficiente	2	5 a 9 valores
50 a 69%	Suficiente	3	10 a 13 valores
70 a 89%	Bom	4	14 a 17 valores
90 a 100%	Muito Bom	5	18 a 20 valores

Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (80%) A

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.	Relatórios de avaliação Participação oral nas aulas presenciais e síncronas
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação oral nas aulas presenciais e síncronas Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	50%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Testes Fichas de Trabalho Produtos realizados

Quadro II – Domínio das atitudes e valores (20%) B

Descritores do Perfil dos alunos	Ponderação	Atitudes e valores	Perfil das atitudes e valores					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	10%	Responsabilidade	O aluno não participa nem dá justificação por não participar nas aulas síncronas, nem apresenta qualquer evidência de participação nas atividades pedidas; não envia trabalhos através das Tarefas na Plataforma Microsoft Teams ou por email.	O aluno não participa regularmente nas aulas síncronas, e apresenta poucas evidências ou de muita fraca qualidade às atividades pedidas; não envia regularmente trabalhos através das Tarefas na Plataforma Microsoft Teams ou por email.	O aluno nem sempre participa regularmente nas aulas síncronas, e apresenta algumas evidências ou de qualidade satisfatória às atividades pedidas; nem sempre envia regularmente ou envia com atraso, os trabalhos através das Tarefas na Plataforma Microsoft Teams ou por email.	O aluno participa muito regularmente nas aulas presenciais e síncronas; participa oralmente e apresenta evidências de boa qualidade às atividades pedidas; envia muito regularmente e quase nunca sem atraso, os trabalhos presencialmente e através das Tarefas na Plataforma Microsoft Teams ou por email.	O aluno participa regularmente nas aulas presenciais e síncronas; participa sempre oralmente e apresenta evidências de muito boa qualidade às atividades pedidas; envia sempre as tarefas sem atraso, presencialmente e através das Tarefas na Plataforma Microsoft Teams ou por email.	Grelhas de registo Grelhas de verificação
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	10%	Desenvolvimento pessoal e bem-estar	O aluno revela uma postura muito inadequada nas aulas síncronas. Não participa e não colabora com os colegas e nem professor.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, durante as aulas síncronas, não aceita os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas, com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada nas aulas síncronas. Não demonstra iniciativa autonomia e empenho. É perturbador. Não manifesta consciência social na utilização da Plataforma Microsoft Teams.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade durante as aulas presenciais e síncronas; por vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora poucas vezes com a dinâmica das aulas presenciais e síncronas; com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Nem sempre revela uma postura adequada, tanto nas aulas presenciais como nas aulas síncronas. Demonstra pouca responsabilidade, autonomia e empenho na realização das tarefas pedidas; construindo com alguma dificuldade o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade durante as aulas presenciais e síncronas; aceitando diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas durante as aulas presenciais e síncronas. Revela quase sempre uma postura adequada nas aulas presenciais e síncronas. Manifesta consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum durante as aulas presenciais e síncronas. Demonstra iniciativa autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade aceitando diferentes pontos de vista durante todas as aulas síncronas. Colabora sempre com os colegas, com o professor e acata as instruções dadas durante todas as aulas síncronas. Revela sempre uma postura adequada nas aulas presenciais e síncronas. Manifesta sempre consciência ambiental e social trabalhando de forma colaborativa para o bem-comum. Participa oportunamente durante as aulas presenciais e síncronas. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	Participação oral durante as aulas presenciais e síncronas Participação nas Publicações do Canal de EV Grelhas de registo e verificação

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES E TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Grupos 240 e 600

REGIME NÃO PRESENCIAL

				INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	2º CEB	3º CEB	Sec.Prof.
A	COMPONENTE ESPECÍFICA	DOMÍNIOS PRÁTICO E TEÓRICO	Técnicas Representação Linguagem técnica Projeto Conceitos Método	Testes de diagnóstico Fichas de Trabalho Práticas/trabalhos teóricos/testes	80%	80%	80%
			Total A				80%

			INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	2º CEB	3º CEB	Sec.
B	COMPONENTE SOCIO AFETIVA	Cooperação / Respeito pelo outro nas aulas síncronas	Registos de observação	20%	20%	20%
		Empenho / Responsabilidade / Autonomia na Realização e Entrega dos trabalhos via Plataforma <i>Microsoft Teams</i> ou via email				
		Participação nas aulas síncronas				
		Cumprimento das normas de Higiene na Apresentação dos Trabalhos				
		Total B				

TOTAL				100%	100%	100%
--------------	--	--	--	-------------	-------------	-------------

	2.º e 3.º CEB e Ens. Sec.	2.º e 3.º CEB	Ensino Secundário
	Notação Qualitativa	Notação Quantitativa	
0 a 19%	Muito Insuficiente	1	0 a 4 valores
20 a 49%	Insuficiente	2	5 a 9 valores
50 a 69%	Suficiente	3	10 a 13 valores
70 a 89%	Bom	4	14 a 17 valores
90 a 100%	Muito Bom	5	18 a 20 valores

Quadro I – Domínio dos conhecimentos e capacidades (80%) A

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	15%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.	Relatórios de avaliação Participação oral nas aulas síncronas
Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretação e Comunicação	Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.	15%	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.	Participação oral nas aulas síncronas Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Experimentação e Criação	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	50%	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.	Testes Fichas de Trabalho Produtos realizados

