

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS – PORTUGUÊS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

DIMENSÃO:		PONDERAÇÃO NA CLASSIFICAÇÃO FINAL	
		Regimes presencial/misto	Regime não presencial
<b>CONHECIMENTOS</b>		<b>80%</b>	<b>100%</b>
DOMÍNIOS	Oralidade	(20%)	(20%)
	Leitura e Educação Literária	(20%)	(30%)
	Escrita	(20%)	(25%)
	Gramática	(20%)	(25%)
<b>ATITUDES</b>		<b>20%</b>	0%
DOMÍNIOS	Cooperação e respeito pelo outro		
	Empenho, responsabilidade e autonomia		
	Participação nas atividades		
	Apresentação e organização dos materiais/equipamentos		
	Assiduidade/Pontualidade		

**OBS:**

1. Considera-se instrumentos de avaliação todas as atividades realizadas na sala de aula, ou em casa, e identificadas como tal pelo professor.
2. O professor realizará os instrumentos de avaliação necessários para avaliar as competências exigidas pelo programa, sendo, pelo menos, um deles, um teste globalizante, contudo, só haverá lugar à realização de teste globalizante nos regimes presencial/misto e sempre de forma presencial.
3. Nos regimes presencial e misto, os instrumentos de avaliação têm os seguintes pesos: Teste globalizante (Peso 3); Outros instrumentos realizados na aula (Peso 2); Instrumentos realizados em casa (Peso 1); a dimensão “Atitudes” tem Peso 1.
- 3.1. No regime não presencial todos os instrumentos têm o mesmo peso (Peso 1).
4. No regime não presencial, sempre que não seja possível obter elementos que permitam avaliar o domínio da oralidade, proceder-se-á à seguinte redistribuição: Leitura e Educação Literária (30%); Escrita (35%), Gramática (35%).

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS – PORTUGUÊS- ENSINO SECUNDÁRIO

Muito Insuficiente		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0-4 valores		5-9 valores	10-13 valores	14-17 valores	18-20 valores
ORALIDADE	<p>Interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p> <p>Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e produz enunciados orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta com dificuldades discursos orais.</p> <p>Raramente participa em situações de interação discursiva e produz enunciados orais com muitas incorreções.</p>	<p>Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais.</p> <p>Participa ainda que com muitas incorreções em situações de interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com facilidade, discursos orais.</p> <p>Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>	<p>Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.</p> <p>Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.</p>
LEITURA	<p>Lê com muita dificuldade Textos de diferentes tipos.</p> <p>Revela muitas dificuldades na interpretação e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com alguma dificuldade textos de diferentes tipos.</p> <p>Revela dificuldade na interpretação e apreciação de textos.</p>	<p>Lê com facilidade e alguma expressividade textos de diferentes tipos.</p> <p>Interpreta, reflete e aprecia textos, ainda que com algumas dificuldades.</p>	<p>Lê, correta e expressivamente, Textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>	<p>Lê com correção, fluência e muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).</p>	<p>Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).</p>	<p>Lê e interpreta satisfatoriamente textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas.</p> <p>Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).</p>	<p>Lê, interpreta com facilidade, reflete e aprecia textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).</p>	<p>Lê, interpreta com muita facilidade, reflete e aprecia textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).</p>

ESCRITA	Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência nem correção linguística, nem cumprindo com as regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e de correção linguística, não cumprindo com as regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística, nem sempre cumprindo com as regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, alguma criatividade e sentido crítico, mobilizando conhecimentos sobre o tema e a intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência, correção linguística, criatividade e sentido crítico, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.
GRAMÁTICA	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.
ATITUDES	Não revela hábitos de estudo nem realiza as tarefas propostas. Não manifesta sentido de responsabilidade, interesse ou cooperação nas diferentes atividades e projetos.	Não revela hábitos de estudo nem empenho nas tarefas propostas. Quase nunca manifesta sentido de responsabilidade, interesse ou cooperação face às atividades e projetos.	Revela ter alguns hábitos de estudo. Revela algum sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos.	Revela hábitos de estudo e autonomia nas tarefas. Revela sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos. Colabora, quase sempre, em reflexões que contribuem para a melhoria da escola.	Revela hábitos de estudo bem consolidados e grande autonomia nas tarefas. Revela um grande sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos. Colabora ativamente em reflexões conducentes à melhoria da escola, contribuindo civicamente com sugestões pertinentes.