



ESCOLA GIL VICENTE

ANO LETIVO 2021/2022

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO SECUNDÁRIO – CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS – PORTUGUÊS**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS**

(Decreto-Lei nº55/2018 de 6 de julho)

DIMENSÃO - ATITUDES					
DOMÍNIOS	PESO		DESCRITORES	*DPA	INSTRUMENTOS
	Regimes presencial/ misto	Regime não presencial			
Cooperação e respeito pelo outro	10%	0%	Aceita a diversidade individual, social e cultural e contribui civicamente com sugestões pertinentes.	A B C D E F G H I J	Registos de observação  Registos de autoavaliação
Empenho, responsabilidade, autonomia e espírito crítico			Revela sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos; Revela hábitos de estudo e autonomia nas tarefas; Colabora com reflexões em função do bem comum.		
Participação nas atividades			Está atento; É curioso e perseverante; Participa oportunamente; Realiza as tarefas propostas.		
Apresentação e organização dos materiais			Traz o material necessário e preocupa-se com a preservação do espaço e dos equipamentos da escola.		
Assiduidade, pontualidade			É assíduo e pontual.		

\*Descritores do Perfil do Aluno

**DIMENSÃO – CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**

DOMÍNIOS	PESO		DESCRITORES	DPA	INSTRUMENTOS
	Regimes presencial/ misto	Regime não presencial			
Oralidade	(20%)	20%	Interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa; Produz textos adequados à situação de comunicação com correção e propriedade lexical; Faz exposições orais para apresentação de leituras, de sínteses ou temas escolhidos; Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	Comunicador (A,B,D,E,H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)	Testes de compreensão oral  Apresentações orais
Leitura	(25%)	30%	Lê e interpreta textos de diferentes géneros e graus de complexidade; Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação; Realiza leitura crítica e autónoma; Interpreta textos literários de diferentes autores, géneros e épocas; Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos; Expressa pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelas obras e seus autores; Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.	Comunicador (A,B,D,E,H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J) Criativo/Analítico (A,B,C,D,G)	Registos de avaliação da oralidade/ leitura  Fichas de trabalho
Educação Literária					
Escrita	(25%)	25%	Planifica a escrita de textos; Escreve textos de diferentes géneros e finalidades; Redige textos com coesão e coerência textuais e correção linguística; Avalia a correção do texto escrito.	Comunicador (A,B,D,E,H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Participativo/colaborador (B,C,D,E,F) Indagador/investigador (C,D,F,H,I) Criativo (A,C,D,J) Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	Testes de avaliação  Textos escritos variados
Gramática	(20%)	25%	Conhece a origem e a evolução do Português; Explicita aspetos essenciais lexicais, sintáticos e semânticos; Identifica aspetos da dimensão pragmática do discurso; Constrói um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do Português;	Questionador (A,B,D,E) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)	Trabalhos individuais/ pares

**OBS:**

1. Considera-se instrumentos de avaliação todas as atividades realizadas na sala de aula, ou em casa, e identificadas como tal pelo professor.
2. O professor realizará os instrumentos de avaliação necessários para avaliar as competências exigidas pelo programa, sendo, pelo menos, um deles, um teste globalizante, contudo, só haverá lugar à realização de teste globalizante nos regimes presencial/misto e sempre de forma presencial.
3. Nos regimes presencial e misto, os instrumentos de avaliação têm os seguintes pesos:  
Teste globalizante (Peso 3); Outros instrumentos realizados na aula (Peso 2); Instrumentos realizados em casa (Peso 1); a dimensão “Atitudes” tem Peso 1.
- 3.1. No regime não presencial todos os instrumentos têm o mesmo peso (Peso 1).
4. No regime não presencial, sempre que não seja possível obter elementos que permitam avaliar o domínio da oralidade, proceder-se-á à seguinte redistribuição: Leitura e Educação Literária (30%); Escrita (35%), Gramática (35%).

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS – PORTUGUÊS- ENSINO SECUNDÁRIO

Muito Insuficiente		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
0-4 valores		5-9 valores	10-13 valores	14-17 valores	18-20 valores
ORALIDADE	Interpreta com muitas dificuldades discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e produz enunciados orais com muitas incorreções.	Interpreta com dificuldades discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva e produz enunciados orais com muitas incorreções.	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa ainda que com muitas incorreções em situações de interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
LEITURA	Lê com muita dificuldade Textos de diferentes tipos. Revela muitas dificuldades na interpretação e apreciação de textos.	Lê com alguma dificuldade textos de diferentes tipos. Revela dificuldade na interpretação e apreciação de textos.	Lê com facilidade e alguma expressividade textos de diferentes tipos. Interpreta, reflete e aprecia textos, ainda que com algumas dificuldades.	Lê, correta e expressivamente, Textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Lê com correção, fluência e muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade. Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê e interpreta com muita dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).	Lê e interpreta com dificuldade textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).	Lê e interpreta satisfatoriamente textos literários de géneros diversos e de diferentes épocas. Revela ainda alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).	Lê, interpreta com facilidade, reflete e aprecia textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).	Lê, interpreta com muita facilidade, reflete e aprecia textos literários de diferentes épocas e de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos).

ESCRITA	Redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não apresentando coerência nem correção linguística, nem cumprindo com as regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e de correção linguística, não cumprindo com as regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística, nem sempre cumprindo com as regras sobre o tema, a estrutura e o formato.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, alguma criatividade e sentido crítico, mobilizando conhecimentos sobre o tema e a intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência, correção linguística, criatividade e sentido crítico, mobilizando conhecimentos sobre o tema, a intencionalidade comunicativa e cumprindo regras de estrutura e de formato.
GRAMÁTICA	Revela muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela dificuldades no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Reconhece e aplica, satisfatoriamente, as regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.	Revela muita facilidade no reconhecimento e na aplicação das regras gramaticais, ao nível do léxico, da morfologia e da sintaxe.
ATTITUDES	Não revela hábitos de estudo nem realiza as tarefas propostas. Não manifesta sentido de responsabilidade, interesse ou cooperação nas diferentes atividades e projetos.	Não revela hábitos de estudo nem empenho nas tarefas propostas. Quase nunca manifesta sentido de responsabilidade, interesse ou cooperação face às atividades e projetos.	Revela ter alguns hábitos de estudo. Revela algum sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos.	Revela hábitos de estudo e autonomia nas tarefas. Revela sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos. Colabora, quase sempre, em reflexões que contribuem para a melhoria da escola.	Revela hábitos de estudo bem consolidados e grande autonomia nas tarefas. Revela um grande sentido de responsabilidade, interesse e cooperação nas diferentes atividades e projetos. Colabora ativamente em reflexões conducentes à melhoria da escola, contribuindo civicamente com sugestões pertinentes.