

Critérios de Avaliação de Educação Musical/Música 21-22
Regime presencial e misto

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO Perfil do aluno
	2ºCEB	3ºCEB			
Interpretação e comunicação	80%	75%	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar e/ou tocar e movimentar-se de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor "performance". - Cantar e/ou tocar um instrumento, a solo e/ou em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança. - Apresentar em contexto de sala de aula ou escolar, atividades artísticas criadas ou interpretadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação: Participação nas atividades de aula. - Técnicas de execução instrumental e/ou vocal, individual e em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
Experimentação e criação			<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais, partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico artísticos elementares. - Improvisar e compor pequenas peças musicais, combinando e manipulando os elementos: timbre, altura, dinâmica, ritmo e forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testes de prática instrumental e/ou vocal, individual e em grupo. - Realização de trabalhos. 	
Apropriação e reflexão			<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais. - Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos em que se inserem. - Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas formativas. 	
Atitudes	20%	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperação e respeito pelo outro. - Empenho, responsabilidade e autonomia. - Participação nas atividades. - Assiduidade e pontualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação - Fichas de autoavaliação 	
Total	100%	100%			

Critérios de Avaliação de Educação Musical/Música 21-22
Regime não presencial

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DO Perfil do aluno
	2ºCEB	3ºCEB			
Interpretação e comunicação	45%	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar e/ou tocar de forma interativa, tendo em consideração a diversidade de referências musicais, procurando a melhor "performance". - Cantar e/ou tocar um instrumento, a solo, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica com progressiva destreza e confiança. - Apresentar atividades artísticas criadas ou interpretadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação: Participação nas atividades de aula síncronas. - Teste de prática vocal e/ou instrumental (mp3/mp4). (trabalho assíncrono). - Realização de trabalhos. - Fichas formativas. (trabalho assíncrono). 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos B. Informação e Comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J. Consciência e domínio do corpo
Experimentação e criação	20%	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais, partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico artísticos elementares. 		
Apropriação e reflexão	25%	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identificar e compreender as funções dos símbolos musicais. - Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Comparar criticamente diferentes culturas musicais e os contextos em que se inserem. - Relacionar a música com outras artes e áreas do saber. 		
Atitudes	10%	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Empenho, responsabilidade e autonomia. - Participação nas atividades. 		
Total	100%	100%			

	ESCOLA GIL VICENTE	Departamento de Expressões e Tecnologias Grupo Disciplinar de Educação Musical
---	---------------------------	---

Qualitativa	Quantitativa	Nível
Muito Insuficiente	0% a 19%	1
Insuficiente	20% a 49%	2
Suficiente	50% a 69%	3
Bom	70% a 89%	4
Muito Bom	90% a 100%	5